

# APIE DARBĄ, ĮDIRBĮ IR REZULTATUS

Rūta Elijošaitytė-Kaikarė, literatūros vadybininkė  
Dirbtuvės „Mėlynas tušas“, Klaipėda  
Rugsėjo 16, 2017

- VŠĮ „Laikas skaityti“ – skaitymo skatinimo projektai vaikams („Augu skaitydamas“) ir jų tėvams – nuo 2014 m.;
- Tarptautinis literatūros festivalis „Poetinis Druskininkų ruduo“ – vyksta nuo 1990 m., prisijungiau 2012 m.. Vienintelis literatūros festivalis Lietuvoje, gavęs 2017-2018 EFFE label ženklą.
- Tarptautinis literatūros forumas „Šiaurės vasara“ – 2018 vyks penkioliką kartą, prisijungiau 2009;
- ES Poezijos platforma VERSOPOLIS – nuo 2014 m., koordinatorė Lietuvoje.
- Akcijos „Knygų Kalėdos“ koordinatorė – nuo 2016 m.

### **Darbo grupės, iniciatyvos:**

- Metų knygos rinkimai – nuo 2005 m. – savanorė, vėliau (retais kartais) – vaikų ir paauglių knygų penketukų komisijų narė;
- 2008-ieji – Skaitymo metai, koordinatorė;
- Nuo 2009 m. – įvairios konferencijos, straipsniai literatūros vadybos tema;
- Darbo grupės: VKM organizacinis komitetas, Vilnius – pasaulio knygų sostinė, Vilnius – UNESCO literatūros miestas, Valstybinės Skaitymo skatinimo strategijos kūrimo grupė;
- **Nuo 2016 m. – dalyvauju tarptautinėse knygų mugėse, festivaliuose, stažuotėse.**

# TIKSLAI

**KLAUSIMAS DISKUSIJAI:** Nuo ko prasideda jūsų projektai? Nuo ko turėtų prasidėti?

Horace Engdhal, Švedijos akademijos (skiriančios ir Nobelio literatūros premiją) narys:

*“Professionalisation“ of the job of the writer, via grants and financial support, was having a negative effect on literature: even though I understand the temptation, I think it cuts writers off from society, and creates an unhealthy link with institutions. <...> our western side that there is a problem, because when reading many writers from Asia and Africa, one finds a certain liberty again.*

# TIKSLAI

## KLAUSIMAI DISKUSIJAI:

- Kokie yra skirtumai tarp nemokamų ir mokamų renginių?
- Kaip pasirinkti labiausiai tinkamą koncepciją?

**PAVYZDYS:** Kitos savaitės literatūriniai renginiai Vilniuje, kuriuose norėčiau dalyvauti visuose:

**Pirmadienis,** RS – Donaldso Kajoko rinktinės „Poezija, o gal ne ji“ pristatymas;

**Antradienis,** Salionas – Antradienio puslapiai, žurnalo „Metai“ pristatymas;

**Trečiadienis:**

LNB – Olgos Lempertaitės knygos „Sava Jeruzalė“ pristatymas;

RS – Gintaro Bleizgio knygos „Karmelio kalno papėdėje“ pristatymas

**Ketvirtadienis:** NDG – Indrės Valantinaitės knygos „Trumpametražiai“ pristatymas

# PRAKTIŠKAI

## KOMANDA

- Ar ji būtina?
- Kaip ją suformuoti?
- Ką daryti, kai nėra komandos?

## LAIKAS

**KLAUSIMAS DISKUSIJAI:** Ar mokate planuoti laiką?

Kada pradėti, kada pabaigti, kaip pereiti nuo vienu metų prie kitų (projekto rašymas, dokumentai, sutartys, ataskaitos)

# PRAKTIŠKAI

**KOMUNIKACIJA arba** „*Auksinė karta viesulu nušlavė visą pasaulį.*“

- Kas veikia? (Tikslinga komunikacija, konkreti auditorija, asmeniniai pranešimai, **žinutės išskirtinumas**)
- Kas neveikia?
- Socialinė komunikacija, radijas, TV, spauda?
- KLAUSIMAS DISKUSIJAI: Ar visada svarbu tik tai, kas veikia daugelį?

„Giedra Radvilavičiūtė atskleidė, kokios temos bus narpliojamos literatų forume“ (lrytas);

„Biržuose – literatų uogienė iš Šiaurės vasarų“ (Lietuvos žinios);

„Šiaurės vasara. Rašytojas svetur, tekstai – su mumis“ (panzinios.lt)

# PRAKTIŠKAI

## FINANSAVIMAS

- Projektų rašymas (KT) – esminė skelbiama žinia, turimas personalas, atitikimas reikalavimams, žmogiškieji faktoriai, biudžeto planavimas;
- Įvairūs (užsienio) fondai: vertimų, kelionių programos, ambasadų parama kultūros projektams, literatūros centrai, užsienio šalių kultūros organizacijos (pvz.: Lenkijos institutas Vilniuje, British Council, Servanteso institutas Varšuvoje, Goethe's institutas, etc.), rašytojų rezidencijos.
- Verslo parama.

**BAIMĖS** arba kada viskas bus gerai?

# Sėkmės kuriantiems ir organizuojantiems!

auguskaitydamas.lt  
skra.lt/lt/siaures-vasara  
pdr.lt  
versopolis.com  
rutaeli@gmail.com